

Poesia e nuovi media – programma

mercoledì, 22.5.2013

17.30-19.00: Apertura; relazioni introduttive/teoriche e discussione I (Lüderssen, Ott)

Caroline Lüderssen: Scienza ed esperienza: poesia e musica sperimentale

Christine Ott: La soggettivazione dei media e i media come soggetto della poesia

giovedì, 23.5.2013

9.00-10.30:

Johanna Gropper/Lena Schönwälder: Extensions of Man? Riflessioni sulla possibilità e sui limiti dei nuovi media nella poesia italiana (Eugenio Montale, Giovanni Giudici, Antonio Porta, Gianni D'Elia, Edoardo Sanguineti)

10.30-11.00: Pausa caffè

11.00-12.30:

Justyna Orzel: “La voce della poesia”. La poesia orale italiana

Damiano Frasca: Tra nuovi media e resistenze del genere lirico: Laura Pugno e Andrea Inglese

12.30-13.00: lettura di testi e discussione

13.00-14.30: pranzo

14.30-16.00:

Katarina Rempe: Poesia in movimento: Apollinaire e “Kinetic Typography”

Emanuele La Rosa: Verso una poesia totale: poesia concreta e visiva nei rapporti con la società di massa

16.00-16.30: Pausa caffè

16.30-19.00: performance e discussione con Lello Voce

venerdì, 24.5.2013:

9.00-10.30: relazioni introduttive/teoriche e discussione II (Cataldi, Scarsella)

Pietro Cataldi: La poesia nella società di spettacolo

Alessandro Scarsella: Nuovi media, idiocanonicità e linguaggio poetico negli anni Sessanta e Settanta (con un'appendice su Zanzotto e Accrocca)

10.30-11.00: Pausa caffè

11.00-12.30:

Martina Daraio: Poesia marchigiana 2.0: Quale residenza?

Julian Zhara: Poesia, cenerentola classica e pop dell'editoria. Indagine e casi limite nell'era digitale

12.30-13.00: lettura di testi e discussione

13.00-14.30: pranzo

14.30-16.00:

Bettina Thiers: Von der "Programmierung des Schönen" Max Benses zur Poesie der Computer

Katiuscia Darici: Carattere di esperienza del testo poetico in "Realtà Aumentata"

16.00-16.30: Pausa caffè

16.30-18.45:

Katja Scherle: Alltag und Kunst – Referentialität und Intermedialität im lyrischen Werk von Francis Ponge

Elisa Unkroth: Il potenziale dei nuovi media – Oulipo e l'incitazione alla poesia

Alice Favaro: Itinerari tra poesia e fumetto: trasposizioni e mediazioni

sabato, 25.5.2013

9.30-11.00:

Mariassunta Borio: Gli anni Sessanta e dei festival di poesia

Martina Bortignon: Frustrazione dello sguardo e presenza del suono: l'esperienza della poesia ai tempi del podcast

11.00-11.30: Pausa caffè

11.30-13.00: Discussione conclusiva